

ASSOCIATION SOURCE

ATELIERS MARIE-NOËLLE BAUDRON 2022

Journées de 6 H de cours
9h30 à 12H30 – 14H à 17H via ZOOM
Prix/ journée : 70 euros

LA GRAPHOLOGIE PLANÉTAIRE

RECONNAÎTRE LES PLANÈTES VALORISÉES DANS UNE ÉCRITURE

Samedi 2 avril 2022

La graphologie planétaire est un outil précieux pour l'astrologue.

Les tentatives de classification caractérologiques ont traversé les âges depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. Les graphologues utilisent en particulier celles d'Hippocrate, de Freud, de Jung mais aussi la typologie planétaire si riche et profonde avec sa combinaison de types de bases : Soleil, Lune, Mercure, Vénus, Mars, Jupiter, Saturne Uranus, Neptune, Pluton et en plus la planète Terre.

Nous vous proposerons pendant cet atelier d'apprendre à reconnaître la signature de ces différentes planètes dans une écriture. **Nous comparerons à chaque fois le thème astrologique et l'écriture des natifs dans nombreux exemples.**

Le décalage ou la conformité des planètes dominantes dans le thème et l'écriture nous donneront des clés pour comprendre ce qu'une personne exprime aujourd'hui de son thème de naissance, ce qu'elle a valorisé de ses prédispositions initiales et aussi des atouts sur lesquels elle s'est appuyée.

APPROCHE SENSORIELLE ET IMAGINATIVE DU THEME :

OU LE RESENTI ET LES IMAGES EN INTERPRÉTATION

Samedi 21 mai 2022

Cet atelier vous propose d'entrer en résonance avec l'aspect « sensoriel », énergétique de l'univers symbolique des planètes et signes dans un thème, d'en explorer le ressenti corporel, puis les différentes images qu'il évoque pour vous.

Il s'agit d'aller au-delà de l'analyse intellectuelle, pour entrer « de l'intérieur » dans un thème en envisageant différentes façons d'illustrer des configurations planétaires.

La tradition en effet, associe des qualités élémentaires aux planètes (Le Chaud, le Froid, le Sec, l'Humide), dont la combinaison va constituer les 4 éléments Feu, Terre, Air et Eau. Ces éléments nous sont tous en partie familiers, ils ont aussi inspiré les artistes.

Nous utilisons, plus ou moins tous implicitement cette méthode, en utilisant les qualificatifs d' « électrique » à Uranus, de « poreux, flouté » à Neptune par exemple, les images « de

gardien » ou « de frontière » pour Saturne, « de jongleur » ou « d' agent de liaison » pour Mercure, par exemple.

Cette approche, qui se veut concrète, est destinée à développer son intuition, élargir ses angles de vue et de compréhension des symboles. Elle complète et s'appuie fidèlement sur les autres techniques d'interprétation, dans une perspective synthétique.

Un approfondissement pourra être prévu par la suite.

Ateliers organisés par l'Association SOURCE

Renseignements sur le site internet www.association-source.jimdofree.com

Inscription par mail à catherine.gestas@wanadoo.fr

ou écrire à :
Association Source
10 route des sablières
60410 Villeneuve sur Verberie